

KULTUR IM ROTEN PAVILLON



Sonntag, 31.5.2026, Wechselbeat

Akustik-Pop openair am Roten Pavillon

So geht openair neben dem roten Pavillon: Blauer Himmel, Sonne, nicht zu warm und leichter Wind. Wenn dazu dann noch unsere große Eiche Musikern und einem Teil des Publikums Schatten spendet ist alles perfekt angerichtet für eine tolles **Wechselbeat**-Konzert.



Das Akustik-Duo **Wechselbeat** besteht aus **Sängerin Janna Becker** und **Gitarrist Oliver Abraham** verleihen bekannten Songs ein eigenes Gesicht. Wobei Oliver mit seiner Technik neben Drums und Bass auch noch musikalische Effekte, Backgroundklänge, Echos, Loops und wechselnde Beats ergänzt.



Wenn Zwei sich nach langer Zeit wieder treffen, um auf einer 70er-Jahre-Party festzustellen, dass man ähnlich musikalische Ambitionen hat, bringt natürlich Jeder auch seine Lieblingssongs mit.

Daher präsentierten Janna und Oliver mit Songs von Andreas Bourani („Auf uns“), Max Giesinger („Ich will nicht länger warten“, „Auf das, was da noch kommt“), Emily Sandé („Read all about it“), als auch Mariah Carey („Hero“) auch in diesem Jahr ein dickes Bündel bekannter Songs und eine sehr breite Liedauswahl; von rockig („Ain't Nobody“ von Chaka Khan oder „Roots“ von Alice Merton) bis hochemotional („Wie schön Du bist“ von Sarah Connor), die im Wechselbeat-Stil ihren eigenen Charakter und Sound erhielten.

Daneben wussten sie aber auch mit ihren eigenen Songs „Unbeschreiblich“, „Es geht bergauf“, „My Rebellion“ sehr zu gefallen. Vor allem Energie und Leidenschaft ihres Auftritts übertrugen sich auch auf unser Publikum, das auch im Rahmen seiner Möglichkeiten in Bewegung kam – und sei es nur, um einen Platz im Baumschatten zu finden.

Bei großem Applaus durften auch Zugaben nicht fehlen, um den sommerlichen Nachmittag am Roten Pavillon richtig abzurunden.



Zu Recht großer Applaus für einen tollen Auftakt zum diesjährigen Pavillon-openair Sommer.

Holger Niemann

Der Rote Pavillon - Elmshorns kleinste Bühne diesmal mit Sommerfeeling-Konzert !