

KULTUR IM ROTEN PAVILLON



Sonntag, 7.6.2026, Elderland

Celtic-American-Folk in Elmshorn

Diesmal war uns die Wetter-Fee gar nicht gut gesonnen. Gabes vor einer Woche noch Sonnenbrand auf der Wiese, brauchte es diesmal wasserdichte Regenkleidung. Um dem Wetter-Risiko zu entgehen, hatten wir daher frühzeitig entschieden, in den Roten Pavillon umzuziehen.



Als Folk-Duo Elderland verknüpfen die beiden Hamburger Musiker **Anna Bottlinger** (Gesang, Geige, Mandoline) und **Maximilian Meeder** (Gesang, Gitarre) kunstvoll Elemente des Celtic und American Folk mit einem Hauch Singersongwriter zu Neuinterpretationen und eigenen Songs.



Zu ihrem ersten Konzert am Roten Pavillon hatten sie neben Max' Gitarren auch noch Annas Violine und Mandoline mitgebracht. Die Beiden starteten mit „*The Grey Funnel Line*“ einem Song über die harte Arbeit auf See, den traurigen Abschieden und immer wieder dem Glück des nach-Hause-Kommens.

Es folgte von Maximilian komponiert „*Follow the wild*“, „*Sing to the mountain*“ von Elephant Revival, aber auch Traditionals wie „*Mary and the soldier*“ oder „*Galway girl*“. „*Zogen einst fünf wilde Schwäne*“ und Zupfgeigenhansels „*Fordere nicht mein Schicksal zu hören*“ waren ein Ausflug in ältere und jüngere deutsche Volkslieder.

Weiter ging es mit zwei Gedichtvertonungen der sehr tragisch mit nur 18 Jahren im KZ verstorbenen Lyrikerin Selma Meerbaum-



Eisinger, die von Maximilian Meeder sehr berührend vertont wurden: „Das Glück“ und „Schlaflied für mich“. (*Ich spiele und spiele mir die Melodei der Tage, die nicht mehr sind, und mache mich von der Wahrheit frei und tue, als wäre ich blind*).

Mit Maximilians „Der Kastanienbaum“ und „Nobody knows“ von den Lumineers ging es auf die Zielgerade, wobei eine Zugabe natürlich nicht fehlen durfte. „The parting glass“ ist ein traditionelles schottisches Abschiedslied, sinngemäß in etwa das Glas zum Abschied und damit ein sehr runder Abschluss dieses schönen musikalischen Nachmittags, der den Regen einfach draußen ließ.



Zu Recht großer Applaus für besinnlich-schönes Konzert an einem verregneten Tag.

Holger Niemann

Der Rote Pavillon - Elmshorns kleinste Bühne diesmal regensicher drinnen...