

KULTUR IM ROTEN PAVILLON



Sonntag, 4.5.2025

Not Related – *This is the Life*

Am Sonntag 4.5.2025 war nach einer frühen Schönwetterphase der erste Tag im Mai mit Apriltemperaturen und Wechsel von Sonne, Wolken und Regen. Nicht der beste Tag für ein openair-Konzert, aber „***This is the Life***“ so das Motto des Auftritts der 5 Musiker und Musikerinnen aus Uetersen und Tornesch zum Auftakt unseres Programms 2025.



Tobias Vaagt E-Bass, Franz Baatz Gitarre, Michael Bargmann Gitarre, Steffi Andresen Gesang und Lisa Neufeld Geige

Zu ihrem Konzert hatten sie nicht nur eine prima Soundanlage, sondern glücklicherweise in weiser Voraussicht auch ein großes Zelt mitgebracht. Nach 30 Grad am Freitag ging es zum Sonntag runter auf 10 Grad. Zumindest sollte es am Nachmittag trocken sein – *sollte*...

Doch nachdem alle Plätze belegt und das Publikum mit Klassikern, wie „*Jolene*“ (Dolly Parton, „*Dance Monkey*“ (Tones and I) und „*The Wellerman*“ (Nathan Evans) schon gut in Schwung gebracht und zumindest innerlich erwärmt wurde, trübte sich der Himmel ausgerechnet bei „*I can see clearly now*“ (Johnny Nash) merklich ein und erste Tropfen fielen. Das nennt man wohl Künstlerpech. „*Have You ever seen the rain*“ von CCR war vielleicht nicht die beste Wahl als nächster Song, passte aber gut zum einsetzenden Regen.



15 Minuten galt es tapfer durchzuhalten, dann hellte es sich wieder auf. Gut, dass norddeutsche Musiker und Pavillon-Publikum sich durch Wind, Wetter und Kälte nicht lange beeindrucken lassen. Gitarren und Geige wurden nachgestimmt, Stimmen nochmal aufpoliert und weiter ging's. Mit abermals toll arrangierten Songs wie „*Ye Jacobites by name*“ (Trad.) „*Listen to the Radio*“ (Nancy Griffith) und „*Ring of Fire*“ von Johnny Cash.



Das Publikum ging mit, der oft fünfstimmige Gesang, die freundliche und fachkundige Moderation von Steffi Andresen und Michael Bargmann, die mit klammen Fingern toll gespielte Geige von Lisa Neufeld, das machte

einfach Laune. Auch Tobias Bargmann und Franzi Baatz war die Freude an diesem Auftritt deutlich anzusehen.

Die letzten Songs bis zum Abschluss mit „*Bad Moon rising*“ von CCR mussten dann schon nicht mehr unter dem Pavillonzelt gespielt werden.

Zu Recht großer Beifall und die Bitte doch bald mal wieder mit besserem Wetter zurück zu kommen!

<https://www.facebook.com/p/Not-Related-100063637765985/>

Der Rote Pavillon - Elmhorns kleinste Bühne

diesmal openair bei Wind und Wetter.

