

KULTUR IM ROTEN PAVILLON



Sonntag, 4.6.2023 Heart and Soul

Licia Chery openair am Roten Pavillon

Mit **Licia Chery** hatten wir eine international sehr gefragte Soul-Sängerin am Roten Pavillon. **Licia Chery** hat haitianische Eltern, ist aber in der Schweiz aufgewachsen. Daher ist sie insbesondere in der Schweiz und in Frankreich bekannt, aber gerade auch dabei, sich den deutschen Markt zu erobern.

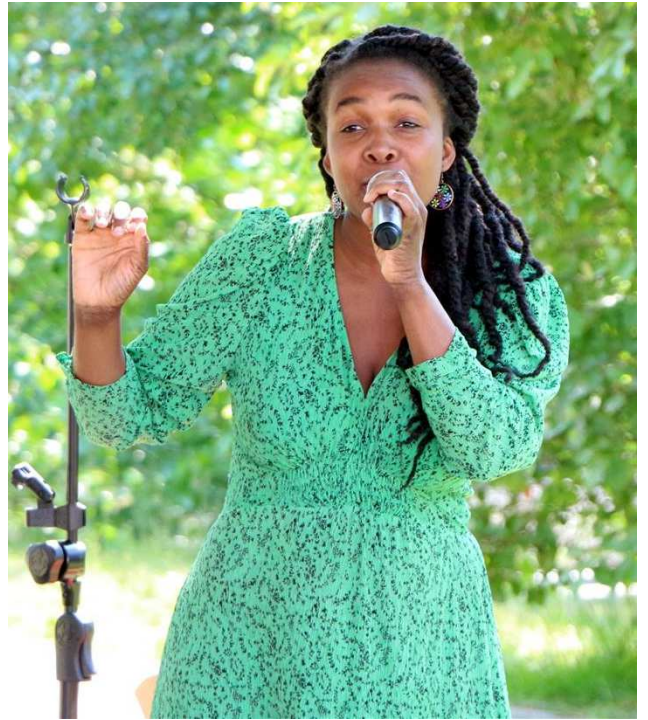
Ihre Songs schreibt Licia alle selbst. Daneben hat sie sich im französischsprachigen Raum aber auch noch einen Namen als Autorin gemacht und in die öffentliche Rassismus-Debatte eingebracht. In ihrem Buch „*Tichéri a les cheveux crépus*“ („*Tichéri hat krauses Haar*“) geht es um diese kleinen Angriffe, die in ihrer Summe im Alltag so schwer wiegen. Dieses Buch richtet sich an Eltern und Kinder.

Licia begann ihren Elmshorner Auftritt mit „*I love You*“ und dem schwungvollen „*Believe in You*“ und ließ die Elmshorner staunen, was für eine großartige Stimme zu hören war, obwohl sie selbst einräumte, noch etwas von ihrem Bremer Auftritt etwas gehandicapt zu sein.



Es folgte ein Block mit französischen Songs unter anderem auch mit einer eigenen Bearbeitung von „La vie en rose“ als Reminiszenz an die unvergessene Edith Piaf.

Mit „M'Paladan`l“ sang sie dann auch noch einen Song in ihrer kreolischen Muttersprache, der vom Elmshorner Publikum im Chorus unterstützt wurde. Licia beantwortete das mit einer Strophe, die sie gekonnt auf Schwitzerdütsch erklingen ließ, immer begleitet von ihrem kongenialen Keyboarder Raoul Baumann.



Ein toller sonniger Nachmittag für jung und alt endete mit ihrem Erfolgshit „Dance your pain away“, also mit der Ermutigung, sich von Schwierigkeiten nicht runterziehen zu lassen.

Wie immer ein Konzert mitten im wunderbaren Krankenhausgarten am Feuerlöschteich. Keyboarder Raoul räumte ein, schon viel erlebt zu haben, aber noch kein Konzert, bei dem Enten seelenruhig über die Bühne liefen.

Das ist der Rote Pavillon openair, ganz nah dabei, aber inmitten von Natur, Enten und Möwengeschrei im Hintergrund.

Ein tolles Konzert einer Ausnahme-Sängerin mit ganz viel Soul in der Kehle. Großer und anhaltender Applaus für zwei großartige Künstler.

Hoffentlich bis zum nächsten Mal !

Holger Niemann

Der Rote Pavillon - Elmshorns kleinste Bühne

immer Musik, die berührt !



