



# KULTUR IM ROTEN PAVILLON



Sonntag, 8.9.2019      Gute Laune. Handgemacht.

## Brunettis erneut im Roten Pavillon

Nach dem Erfolg des letzten Jahres waren die **Brunettis** 2019 erneut im Roten Pavillon. Brunettis, das ist das musikalische alter-Ego von **Inge und Werner Karch**. Als Brunettis verwirklichen sie ihre musikalischen Träume – und bereiten uns als Zuhörern große Freude.

Aktuelle Hits von gestern und heute, so lautet die musikalische Devise der beiden Künstler, die den **Roten Pavillon** bei bestem Sommerwetter besuchten. Und es war tatsächlich ein bunter Mix, den Inge und Werner im Gepäck hatten. Neben Coversongs, wie „Always on my mind,“ den meisten von *Elvis Presley* bekannt und „Message in a bottle“ auch echte Klassiker, wie „When You say nothing“ von *Ronan Keating* und „Still got the blues“ des legendären *Gary Moore*.



Gutes Equipment und ausgefeilte Arrangements, Werner Karch an der Gitarre und Inge Karch an den Perkussions, setzten die bekannten Originale in ein eigenes Licht.

Daneben gab es aber auch selbstgeschriebene Songs, die aus eigener beruflicher Erfahrung stammen, so beispielsweise im Song „Armer Reichtum, reiche Armut“, in dem, er fragt, ob wirklicher Reichtum nicht eher auf Liebe und Freude, als auf finanzieller Potenz beruht.



Oder im Song „*Egon Istmus*“, in dem, er die Selbstbezogenheit mancher Mitbewohner mit schmunzelndem Blick würdigt.

Alle Songs wurden immer entspannt-fröhlich von Werner Karch anmoderiert, der gleich zu Beginn des Nachmittags beschlossen hatte, das Publikum zu *Euchzen* (statt zu *siezen*).

auch die Frage nach einem Liebeslied. So hatte Werner mit dem Song „*Nichts von alledem*“ von Wolfgang Petry auch diesmal eine persönliche Liebeserklärung an Inge dabei.

Aber, so stellte er für die Männer im Publikum freundlicherweise klar, im Alltag geht es durchaus auch mal eine Nummer kleiner, wenn man nun mal kein eigenes Liebeslied zu Papier bringt. Hauptsache, man gibt dem Partner immer wieder das Gefühl, geliebt zu sein, in welcher Form auch immer man es dann ausdrückt.



In der Zugabe mit dem Leonard-Cohen-Klassiker „*Hallelujah*“ wurde der Rote Pavillon erneut wieder zum Mitschwingen und Mitsingen gebracht wurde. Ein tolles Konzert sympathischer Künstler, die wie angekündigt, den Pavillon in Gute Laune versetzt haben.



Holger Niemann

**Der Rote Pavillon - Elmshorns kleinste Bühne - erneut mit tollen Songs !**